

Seminario

Participación previa inscripción

Viernes 5 y sábado 6 de octubre 2018
Barcelona

“Parsifal, el mito del hombre moderno”

Por Michael Debus



El mito de Parsifal es como todos los mitos, sin tiempo.. sin embargo, siempre de nuevo como en todos los mitos se presenta de forma concreta en el tiempo y en el espacio.

Cuando por primera vez al final del Siglo XII este mito surge en las conciencias cristianas en Europa del oeste se daba a la par, el despertar de una pregunta general sobre la verdad de la eucaristía.

Como respuesta se instaura el dogma sobre la transubstanciación, el origen de la fiesta del Corpus Cristi, (adoración del "cuerpo de Cristo") así como la represión gradual de la participación a la comunión del cáliz para los laicos.

"La sangre de Cristo" debía solo ser reservada a los sacerdotes.

Este desarrollo en la comprensión de la eucaristía revela la tendencia unida a la iglesia de exteriorizar el hecho sagrado.

Al mismo tiempo partiendo de Europa aparece la personalidad del hombre moderno que en su anhelo de libertad, se orienta cada vez más hacia el mundo sensorial, para finalmente buscar el dominio ilimitado del mundo externo en un desarrollo marcado por lo técnico material.

Como contraste a ese despliegue surge a la vez el relato de Parsifal y el Grial. Totalmente independiente de la Iglesia se desarrolla una visión de la

eucaristía que se fundamenta en particular en el misterio de la sangre de Cristo y en la libertad interior de los seres humanos. El Grial es el valioso recipiente del cual bebió Jesús en la Última Cena. El Grial acogió la sangre de sus heridas en la crucifixión, pero sobre todo la del costado del que brotó su sangre de la herida ocasionada por el soldado romano. José de Arimatea fue el que trajo este sagrario a Europa.

Lo que en el siglo XII se pudo crear desde profundas fuentes como el mito del Grial **fue recreado nuevamente para nuestra época por Richard Wagner** en el siglo XIX como el mito del Hombre moderno. Este Mito es el que desarrollaremos a lo largo del seminario, apoyándonos para su vivencia en los principales motivos de su ópera. Para ello Omar nos acompañará con la interpretación al piano de parte de esta obra

Horario

Viernes 5 oct

19:00-20:30 1ª Charla

Sábado 6 oct

- **10:30 a 12:00 h** 2ª charla del Seminario
- **12:30 a 14:00 h** 3ª charla del Seminario
- **14:00 h Comida comunitaria** (*Traed alguna cosa para compartir*)
- **16:00 a 17:30 h** 4ª charla del Seminario
- **18:00 a 19:30 h** 5ª charla Tiempo para **preguntas y profundización** en los contenidos de las charlas.

Lugar

Ab Clínica. C/Mediona nº 22. Vallcarca, Barcelona.

Participación previa inscripción

• Aportación solicitada:

Todo el Seminario (5 charlas): **70** euros

Cada charla suelta: **20** euros

Personas con problemas económicos; dirigirse a la organización.

- **Forma de pago.** Ingreso o transferencia bancaria a la “Comunitat de Cristians a Barcelona”

ES02 2100 0577 7901 00876435 CAIXABANK

ES39 1491 0001 2320 13256421 TRIODOS BANK

Hacer constar nombre y apellidos en el ingreso o transferencia y “Seminario Nov”

• Información e inscripciones

- Pedro Luis Cuesta: E-mail: plcuesta@ub.edu / Tel. 626 17 42 21
- Janine Kunzi E-mail: janinekunzi@gmail.com / Tel: 637 73 44 92

barcelonacomunitatdecristians@gmail.com
www.comunidaddecristianos.es

TAMBIEN SE CELEBRARÁ

Abierto a todo el que quiera participar, independiente del Seminario

Jueves 4 octubre

- **19:30 h Conferencia:** “La misión del Mal”. Por Michael Debus. Sólo esta conferencia en “Casa Rudolf Steiner”, Barcelona.

Actividades en “ab clínica”:

Sábado 6 octubre

- **9:00** Acto de Consagración del Hombre (para asegurar la tranquilidad de la ceremonia la puerta se cerrará puntualmente).

Domingo 7 octubre

- **10:00 h** Acto de Consagración del Hombre
- **11:10 h Acogida de las familias y niños por la comunidad presente.** Canto y cuento como preparación al Acto dominical para los niños entre 7 y 14 años.
- **12:00 a 13:00 h Encuentro** del Sr Debus y Nicole Gilabert con las confirmantes.
- **15:00 a 16h30 h** Encuentro del Sr. Debus con los maestros.

Michael Debus

Nació en septiembre de 1943. Cursó estudios universitarios de matemáticas, física y filosofía. Formación teológica, después de la cual se ordena sacerdote de La Comunidad de Cristianos.

De 1978 a 2007 forma parte del Circulo Directivo y es docente de la Escuela Superior de La Comunidad de Cristianos en Stuttgart. Muy conocido y apreciado sobre todo por su labor como conferenciante en el ámbito de la Sociedad Antroposófica, con una colaboración activa en Dornach. Los Dramas Misterios de R. Steiner, el Fausto de Goethe, la Eurytmia, las óperas de Wagner, reencarnación y karma... son una pincelada de los temas que ha desarrollado en ese contexto. Uno de sus mayores impulsos: fomentar la cultura en todas sus facetas, pues en ello palpita semillas para el futuro. Desde hace unos años, muy activo en Asia.