

## **EL PUENTE**

### **Arteterapia antropológica**

#### **Lugar:**

El Abedul Riopradillo  
Cercedilla

**cursos en colaboración y conjuntamente con la formación de biografía**

**Horario: viernes 19h-21 ,sábado 9-14h, 16-20 h  
domingo 9-14h**

#### **Contacto/ Información/ Inscripción:**

[arteterapia.elpuente@yahoo.com](mailto:arteterapia.elpuente@yahoo.com)

Karen Armbruster 656 643 472

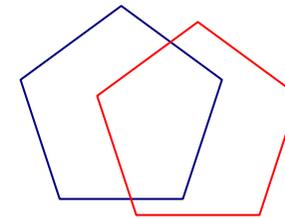
Maya Moussa 0041/ 43 488 01 10

La formación consiste en cuatro cursos de 10 encuentros de fin de semana más un curso intensivo cada uno.

Coste: 1850€ por año, + 100 € de matrícula.

- Se hará un primer pago de 950 Euros al comenzar el curso y tres pagos trimestrales de 300 Euros incluyendo la semana intensiva de verano.

*Introducción a las artes y su relación con las actividades terapéuticas*  
*Curso de formación en colaboración con el curso de biografía*  
*1er ciclo 2013/2014*



*Maya Moussa, arteterapeuta y pedagoga*  
*Karen Armbruster biógrafa y counsellor*  
*Florencio Herrero, médico*  
*Magda Farré, psicóloga y arteterapeuta*  
*Carmen Flores , médico, biógrafa, arteterapeuta*  
*Ludi Bellot, biógrafa*

# **Curso de Arteterapia 2013/2014**

## **Temario del curso de Introducción en colaboración con el curso de biografía**

### **13.-15. Septiembre :concentración y expansión**

*Introducción al arteterapia: Salutogénesis; trabajos prácticos con barro y acuarela*  
Maya Moussa

### **18.-20. Octubre: El mundo es bueno\*\***

*El primer septenio: características y desarrollo del niño en la edad preescolar; el dibujo infantil como reflejo del desarrollo en la primera infancia; aspectos desde la biografía acuarela/ dibujo. Karen Armbruster y Maya Moussa*

### **8.-10. Noviembre: El mundo es bello\*\***

*El trabajo artístico-terapéutico en la edad escolar. La crisis del rubicón; aspectos desde la biografía- . Dibujo de formas, modelado*  
Karen Armbruster y Maya Moussa

### **5-8. Diciembre: Elementos constitutivos del ser humano\*\***

*Constitución , carácter y Yo .Bloque intensivo con Ludi Bellot y Carmen Flores*

### **10.-12. Enero: El mundo es verdadero\*\***

*Trabajo artístico-terapéutico en ola adolescencia: aspectos desde la biografía;, claro-oscuro; la observación objetiva*  
Con Karen Armbruster y Maya Moussa

### **7.-9. Febrero: La teoría de color de Goethe I**

*Estudios fenomenológicos sobre el color con ejercicios prácticos en acuarela*  
Magda Farré

### **7.-9. Marzo: La teoría de color de Goethe II**

*Estudios fenomenológicos sobre el color con ejercicios prácticos en acuarela*  
Magda Farré

### **12.-14. Abril : El retablo de Isenheim\*\***

*Curso de pascuas sobre la obra de Mathis Grünewald con ejercicios de acuarela*  
Maya Moussa

### **8.-10.Mayo : Los ritmos**

*Los ritmos en el trabajo arteterapéutico: el ejercicio respiratorio de Dra Margarethe Hauschka*  
Acuarela  
Maya Moussa

### **6-8. Los encuentros y el Karma**

*Aprender del destino.*  
Imparten: Carmen Flores y Ludi Bellot

### **12.-19.Julio\*\*.:La cabeza biográfica**

*Estudio de metamorfosis y aspectos de la biografía trabajo artístico en modelado*  
Karen Armbruster y Maya Moussa