

CENTRO DE FORMACIÓN DE PEDAGOGÍA WALDORF



NUEVOS CURSOS 2010-11

Cursos acreditados por el Ministerio de Educación y Ciencia (Instituto Superior de Formación del Profesorado, Investigación e Innovación Educativa).

I.- CURSO DE FORMACIÓN EN PEDAGOGÍA WALDORF Y FORMACIÓN HUMANÍSTICO-ARTÍSTICA de 3 años de duración (2.009 – 2.012)

2º AÑO DEL CURSO (2.010- 2.011)

Se estructurará de la siguiente manera:

El primer año -2009-2010- se ha profundizado en el enfoque humanista que plantea la Antroposofía creada por Rudolf Steiner, tanto hacia la autoeducación y desarrollo personal como hacia los campos de la vida fecundados por Antroposofía: Pedagogía Waldorf, Pedagogía de Apoyo Waldorf, Pedagogía Curativa (educación especial), Medicina Antroposófica, Sociología (Triformación Social, Socioterapia, Medicina Antroposófica y sus terapias, Terapia artística, Agricultura Biológico-dinámica, etc., practicándose diferentes artes como transformadoras y potenciadoras de los procesos interiores.

Durante este segundo año -2010-11- y en el tercer año -2011-12-, se imparten los dos años de formación específica en metodología y didáctica Waldorf, en 3 niveles educativos: Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria y Bachillerato. Habrá un grupo específico con actividades artísticas. (Un grupo se creará si se inscribieran en el mismo 25 participantes).

Cada año constará de 9 bloques lectivos: 5 fines de semana, 3 bloques largos de 3 días (Últimos días de Agosto, Constitución-Inmaculada y Semana Santa) y los 9 primeros días de Julio. Calendario y horario se encontrarán en la programación.

DIRIGIDO A:

Licenciados, diplomados, educadores, técnicos de Jardín de Infancia, trabajadores sociales, padres y madres y a cualquier persona interesada en realizar una formación específica como educador y/o para su desarrollo personal.

OBJETIVOS DEL CURSO:

- Profundizar en las etapas evolutivas del niño, en base a una concepción moderna del ser humano.
- Estudiar las facultades del pensar, del sentir y de la voluntad en el niño y el adolescente.
- Investigar fenomenológicamente la percepción del entorno y de uno mismo.
- Estudiar la historia de la humanidad como base para la comprensión del ser humano actual.
- Promover capacidades pedagógicas y didácticas a través de la práctica de diversas artes.
- Practicar procedimientos y ejercicios pedagógicos aplicables a todos los niveles educativos.
- Conocer el funcionamiento de una Escuela Waldorf como comunidad escolar de alumnos, padres y maestros.

CONTENIDOS: Entre otros temas se trabajarán los siguientes:

El ser humano en evolución: etapas evolutivas y dificultades en el desarrollo y el aprendizaje.
Las dos fuerzas del aprendizaje del niño: El ejemplo de los adultos y la imitación.
La observación, percepción e interés por el entorno y por el ser humano. Método de conocimiento, según Goethe.
La historia del arte y de la cultura como exponentes de la evolución de la humanidad.
La auto educación y formación continua del maestro.
La didáctica de la pedagogía Waldorf en las diferentes materias y niveles educativos.
Las materias transversales propias del curriculum Waldorf: Bases de agricultura biodinámica, educación en valores cristianos universales, euritmia, talleres y diversas artes.
El trabajo colegial y en quipo del profesorado.

METODOLOGÍA:

La metodología será participativa, para poder desarrollar la propia creatividad en una didáctica viva.

- Se estudiarán y trabajarán los temas individualmente y en equipo.
- Se practicarán las artes para propiciar procesos creativos en uno mismo.
- Se incidirá en la didáctica de cada materia según el nivel educativo.
- Se harán prácticas en colegios.
- Se harán memorias y trabajos de investigación y creación.

DOCENTES:

Los bloques lectivos serán impartidos por maestros y profesores con experiencia pedagógica en colegios Waldorf de España y de países de Europa y América.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS:

Los Grupos de Metodología y Didáctica trabajarán el elemento artístico de cada asignatura. La práctica artística, en sus diversas técnicas, se incluye en el llamado Grupo de Artes.

PRACTICAS EN COLEGIOS:

También serán obligatorios dos periodos de prácticas – a partir del segundo año-en centros educativos Waldorf de España o del extranjero para aquellos que, ejerciendo la docencia, hagan las especialidades de Educación. Posibilidad de asistir al Encuentro Iberoamericano de Maestros Waldorf de 2.012 –que tendrá lugar en Brasil- y realizar prácticas en los colegios Waldorf de Iberoamérica.

LECTURAS COMENTADAS:

Los participantes deberán hacer comentarios a lecturas de la bibliografía básica de Antroposofía y de Pedagogía Waldorf que se indique.

TRABAJOS INDIVIDUALES:

Cada año se hará un Trabajo personal:

El primer año todos los participantes realizarán un trabajo personal sobre la observación de un árbol a lo largo de las 4 estaciones del año.

El segundo año, los grupos de especialización en Pedagogía Waldorf realizarán una observación detallada de las características de un niño. El grupo de formación artística presentará la biografía de un artista a través de su obra.

El tercer año, los grupos de especialización en Pedagogía Waldorf prepararán una unidad didáctica de una asignatura con metodología Waldorf. El grupo de formación artística presentará una creación libre.

En todos los casos, estos trabajos se entregarán por escrito en el Bloque de Mayo y, en algunos casos, se presentarán públicamente durante los módulos del mes de Julio de los años 2.010, 2.011 y 2.012, respectivamente.

CURSO DE FORMACIÓN EN PEDAGOGÍA WALDORF Y FORMACIÓN HUMANÍSTICO-ARTÍSTICA

(SEGUNDO AÑO: Del 27 de Agosto del 2.010 al 8 de Julio del 2.011)

I BLOQUE.- (Del viernes, 27 de Agosto de 2010, a las 9,30 hs., al lunes, 30 de Agosto a las 13 hs.)

JOAN MELÉ CARTANYÁ.- La Voluntad como impulso transformador de nuestra época.

- Talleres de E. Infantil: El primer septenio de vida: Aurea Gómez Galcerán
- Talleres de E. Primaria: La narrativa y la pintura a la acuarela: M^a Jezabel Pastor
- Talleres de E. Secundaria: Biología: Manuel Gómez.
- Talleres de Arte: Escultura: Henk-Jan Meijer.

II BLOQUE.- (Del viernes, 1 de Octubre de 2.010, a las 19 hs. al domingo 3 de Octubre, a las 13 hs.)

ANTONIO MALAGÓN GOLDEROS Y CARLOS MALAGON MALAGÓN: La Evolución de la Conciencia de la Humanidad. Metodología de las Ciencias Sociales:

- Talleres de Educación Infantil: El Niño de 0 a 3 años. Ana Lizan.
- Talleres de Educación Primaria: Las Ciencias Sociales (Historia): Antonio Malagón Golderos
- Talleres de Educación Secundaria: Las Ciencias Sociales: Carlos Malagón
- Talleres de Artes: Arte de la Palabra

III BLOQUE.- (Del viernes, 5 de Noviembre de 2.010, al domingo, 7, a las 13 hs.

CHRISTOPHER CLOUDER: Metodología en Educación Secundaria: En las Artes, la Literatura y la Historia.

- Talleres de Educación Infantil: Observación de un niño: Metodología y proceso de observación: Lourdes Tormes.
- Talleres de Educación Primaria: La narrativa y la pintura a la cera: María Jezabel Pastor.
- Talleres de Educación Secundaria: Gimnasia Bothmer: José Sánchez.
- Talleres de Artes: Música.

IV BLOQUE.- (Del sábado, 4 de Diciembre de 2.010, a las 9,30 hs., al martes, 7, a las 13 hs.)

CLAUS-PETER RÖHE: El desarrollo del niño en la etapa de Educación Primaria.

- Talleres de E. Infantil: El dibujo del niño en relación con su progreso y la madurez escolar: Angélica Knabe.
- Talleres de E. Primaria: Como actúa lo artístico durante los años del maestro de clase principal.- Klaus-Peter Röhe.
- Talleres de E. Secundaria: Dibujo Geométrico y Matemáticas. Ana Ayllón
- Talleres de Artes: Eurytmia: Raphaela Fritsch

V BLOQUE.- (Del viernes 21 de Enero de 2.011, a las 19 hs. al domingo, 23, a las 13 hs.).

PHILLIPE PERENNÈS.- Los sentidos del ser humano.

Talleres de E. Infantil:

- Talleres de E. Infantil: Los sentidos de 12,30 a 14 h.. Música: 15,30 a 18,30 h. Nieves Gutiérrez-Solana
- Talleres de E. Primaria: Los sentidos, de 15,30 a 17 hs. Dibujo de Formas: de 12,30 a 14 hs. y de 17 a 18,30 hs. por Pilar Pérez.
- Talleres de E. Secundaria: Los sentidos, de 17 a 18,30 hs. Trabajos Manuales, de 12,30 a 14 y de 15,30 a 17 hs. por Rosa Corraliza.
- Talleres de Artes: Arte de la Palabra:

VI BLOQUE.- (Del viernes, 18 de Febrero de 2.011, a las 19 hs., al domingo 20, a las 13 hs.).

ROSWITHA SPITLER. Metodología de la educación en la etapa escolar.

- Talleres de E. Infantil: El Huerto Escolar. Almut Zöschinger.
- Talleres de E. Primaria: Didáctica. Roswitha Spitler,
- Talleres de E. Secundaria: Astronomía en 1º y 2º de ESO: Manuel Gómez
- Talleres de Artes: Música: Nieves Gutierrez-Solana.

VII BLOQUE .- (Del sábado, 16 de Abril de 2.011, a las 9,30 hs. al martes 19 de Abril, a las 13 hs.).

BLANCA SÁNCHEZ DE MUNIÁIN.- Los miembros constitutivos del ser humano. Aspectos biográficos. Percepción ampliada.

- Talleres E. Infantil: Cuentos, teatrillos :Heidi Bieler y Nesti Baquero.

- Talleres de E. Primaria : La Zoología y la Botánica: Pedro Alvarez-Monteserín.
- Talleres de E. Secundaria y Bachillerato: Literatura y Euritmia: Carlos Malagón y Olga de Jenaro.
- Talleres de Artes : Pintura.

VIII BLOQUE.- (Del viernes 20 de Mayo de 2.011, a las 19 hs. al domingo 22 de Mayo, a las 13 hs.).

DIDIER NUEZ: DIDIER NUEZ.- Metodología en la Educación Primaria: Los temperamentos

- Talleres de E. Infantil: La muñeca Waldorf: Heidi Bieler y Nesti Baquero.
- Talleres de E. Primaria: Los temperamentos. Didier Nuez
- Talleres de E. Secundaria: La Música. Klaus Esser.
- Talleres de Artes: La Máscara.

IX BLOQUE.- (Del sábado, 1 de Julio de 2.011, a las 9,30 hs., al sábado, 9 de Julio, a las 13 hs.)

C. WIECHERT: Metodología y didáctica general.(1, 2 y 3)

PILAR PÉREZ: El compromiso de ser maestro waldorf. (4)

FRED BEKERS.- Prevención escolar de la drogodependencia. (5, 6, 7 y 8)

Mañanas: Conferencias, grupos de trabajo y coloquios (Para todos)

Tardes:

Cursos de Pedagogía: Teatro: Glenn (2 grupos, de 15,30 a 17 hs.)

Cursos de Arte: Pintura y escultura. (2 grupos, de 15,30 a 17 hs.)

Coral: Nieves Gutierrez-Solana. (Todos juntos, de 17,30 a 18,30hs.)

HORARIO:

- Viernes, a las 19 horas: Conferencia.
- Sábados y días completos: De 9,30 a 11 h. Conferencia; 11 a 11,45 h. Café; de 11,45 a 12,45 h. Grupos de Trabajo; de 13 a 14 hs y de 15,30 a 18,30 h. Grupos de Metodología y Didáctica (Ed. Infantil, Primaria, y Secundaria y Bachillerato), y el Grupo de Artes.
- Domingos y último día de puentes: De 9,30 a 11h. Conferencia; de 11 a 11,45 h. Café; de 11,45 a 12,45 h. Coloquio.

LECTURAS: Se harán lecturas de libros recomendados tanto de Antroposofía como de Pedagogía Waldorf. Los comentarios se entregaran a los organizadores del curso o se enviarán por correo electrónico.

TRABAJO ANUAL: Como se ha indicado más arriba, este segundo año, los grupos de especialización en Pedagogía Waldorf realizarán una observación detallada de las características de un niño. El grupo de formación artística presentará la biografía de un artista a través de su obra.

Responsables del Centro de Formación: Antonio Malagón, Lourdes Tormes, Raphaela Fritsch, Carlos Malagón y Henk-Jan Meijer

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

INSCRIPCIONES: Las personas interesadas deberán enviar el Boletín de Inscripción de nuestra web. www.centrowaldorf.com. a info@centrowaldorf.com.

MATRÍCULA : 200 Euros. **PRECIO TOTAL** del Curso de tres años será de 4.500 euros, (1.500 euros cada año abonados al comienzo del curso ó 500 euros trimestrales en los meses de Agosto, Enero y Marzo).

LUGAR DONDE SE REALIZARÁ EL CURSO: Escuela Libre Micael. Carretera de La Coruña, km., 21,300. 28232 Las Rozas de Madrid. (España). **Accesos:** RENFE: El Pinar. Desde Moncloa: Bus Llorente, 622 y 625.
